FİYATI
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 682

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

YALANCI

Yazan ve Çizen: Suat GÖNÜLAY

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Ben?..

Devlet adamından işadamına birçok kişi idam cezasının kalkmasına karşı çıkıyor. Anayasacı profumuz Orhan Aldıkaçtı da geçenlerde bir demeç vererek bu kervana katıldı. Ben diyorum ki, hepimiz önce şu soruyu kendimize soralım:

Suçu ne olursa olsun, asılmak üzere olan bir insanın altındaki sandalyeyi çekebilir miyim?

Sonra belirtelim bu konudaki düşüncemizi.

Öğretmen (İzmir)

Bugün pazar...

Evdeki üç erkekten önce kalkıp, akşamdan kalma bulaşıkları yıkıyorum. Çayı koyup, masayı hazırlıyorum. İçiyoruz. Kaldırıyorum. Onlar son çaylarını alıp koltuklara seriliyor, tadını çıkara çıkara sabah gazetelerini okuyorlar. (Bazen de çok ilerici kitaplarını) Ben iki büklüm, yerleri süpürüp siliyorum. Bu arada onlara ayaklarını kaldırmalarını söyleyince azar işitiyorum. Bir an önce gazetelere göz atma isteğimi bastırıp toz alıyorum. İki saat kadar sonra olanca yorgunluğumla alıyorum gazeteyi elime. Kocaman bir yükün altında iki büklüm olmuş çileli bir Anadolu kadınının resmini gösteriyorlar bana. Hep birlikte üzülüyoruz ezilmişliğine, sömürülüşüne... Sonra ben çamaşıra oturuyorum, onlar Zülfü'yü dinliyorlar.

Gülsen Yüksel (İstanbul)

Eksik etek!..

Üniversiteyi bitirdim, öğretmenlik sınavlarını bekliyorum. Yapacak işim olmadığından, çok geç kalkıyorum. Geçen Cuma annem, "Hadi oğlum, kalk Cuma namazına git" diyerek kaldırdı beni. Kalktım, giyindim, camiye yollandım.

İyi ki gitmişim. Hocayı dinlerken moralim düzeldi, içim aydınlandı. "Kadınlar eksik gramajlı yaratıklardır...Kadınların aklı ayın 20 günü çalışmaz...Kadınların mayası eğridir" diyordu hoca. İyi ki erkek doğmuşum! Oh be!

Eve gelince, hocanın dediklerini tek tek anlattım anneme. Artık Cuma günleri beni namaza kaldırmıyor.

Ö.R.(Sakarya)

Ne acı!..

Bu köşeyi sürekli izlediğim için, 22 Eylül sayısındaki "İşinize gelmez" başlıklı yazıyı da okudum ve de kadının erkeğe görünmesinin günah olduğunu böylece öğrenmiş oldum. Yazıyı yazan Gülcağ arkadaşın hesabına göre, Türkiye'de her gün milyonlarca kadın, bir o kadar da erkek günaha giriyor. Çok acı, çok! Cumhuriyet Türkiye'sinde Gülcağ gibi düşünenlerin olması çok acı!

Ergün Özbeyazlı (Kıbrıs)

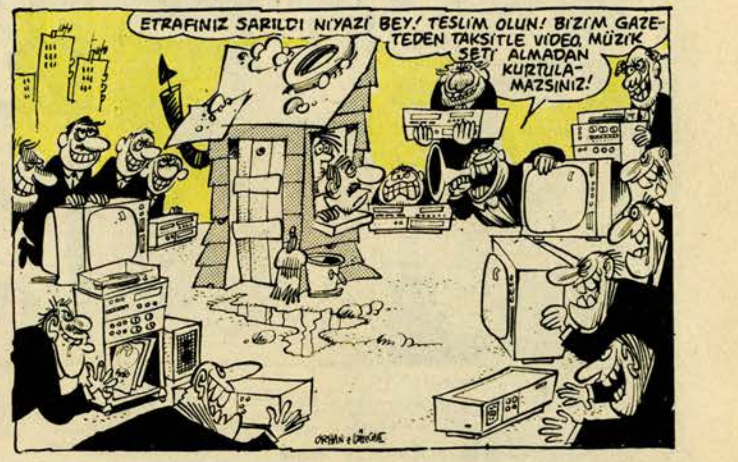
Duyuru

İzmirli çizerler, "GENÇLİK ÇİZGİLERİ" karikatürlerini 26-29 Eylül'de Muğla Kültür Sanat ve Turizm Festivali'nde sergiliyorlar.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● **Gazeteler hepten pazarlama şirketine döndü...**



Bir ANAP'lı siyasilere af istiyor

ANAP'lı Abdülrezzak Safoğlu, siyasilerin affı konusunda arkadaşlarıyla aynı düşüncede olmadığını belirttikten sonra şöyle konuştu: "Arkadaşların bu işe niçin karşı çıktıklarını anlayamadım. Kahraman olmak istiyorlarsa olsunlar. Ben af istiyorum. Hayat pahalılığını dayanılmaz hale getirdiğimiz için, Atatürk ilkelerinin yıpratılmasına izin verdiğimiz için, milli eğitimi karmakarışık ettiğimiz için ne olur biz siyasileri affetsinler. Ben şahsen çok pişmanım. Affedilirsem bir daha yapmayacağım."

SINAV HAFTASINDA İÇİŞLERİ BAKANINA SINAV SORUSU

Bir cenaze töreninde slogan attıkları savıyla kızlı erkekli 160 kişilik bir gurup toplanıp götürülse... Götürüldükleri şubede "Ulan bu herif sizin babanız mı? Cenazeye neden geldiniz?" diye bazılarına analı avratlı bir meydan dayağı çekilse.. (Böyle şeyler olmaz tabii.. Çünkü polis küfür etmez ve de adam dövmez! Ama sınav sorusu olduğu için mesela dedik) Sonra da, cebinden Gırgır Dergisi ve Cumhuriyet Gazetesi çıktığı için, "Şimdi ben bunları senin ananın bir tarafına sokarım" denilerek delikanlının biri kum torbasına çevrilse... (Yine mesela dedik)

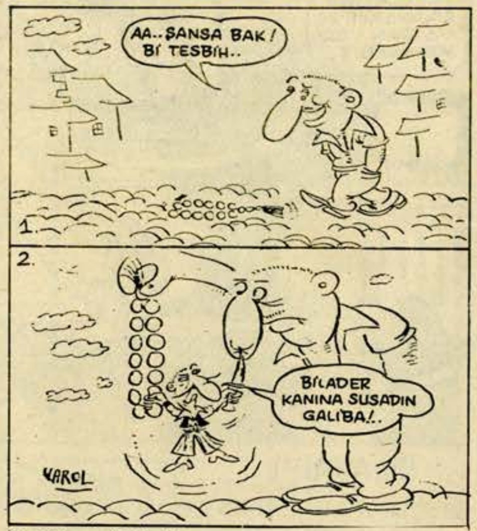
Siz bir İçişleri Bakanı olarak aşağıdaki şıklardan hangisini işaretlersiniz?

a) Polisin vatandaşa "Sen" diye hitap etmesi akıl almaz bir şey...
b) Polisin vurduğu yerde gül biter.
c) Eee, demokrasi böyle böyle oturacak
d) Orası benim bölgem değil, karışmam
e) Polisin Gırgır'a bozulması doğaldır. Belki de gönderdiği bir karikatürü basmamışsıgızdır?
f) Gençleri dövmeleri uygundur. Yaşlıları dövseler daha mı iyi olur yani?
g) Geçiniz...

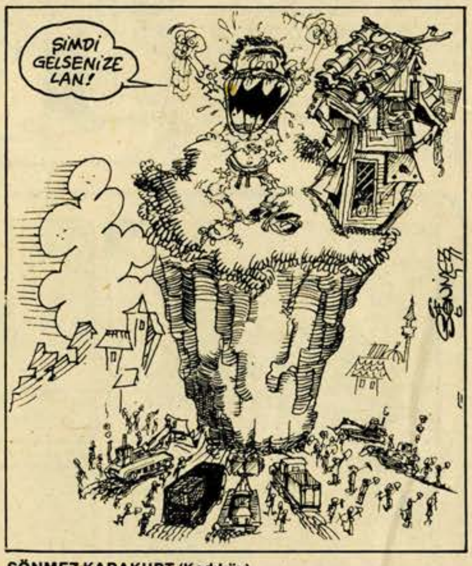
BİR REKLAM

Kadıköy'den Tenzile Şimşir diyor ki:

"Kocam cani ruhludur, boş zamanlarında adam doğrar. Giysilerini polis gelmeden Momo'yla yıkarım, kan izi filan kalmaz. Bu işlerde saniyeler bile önemlidir... Hızlı yıkar Momo..."



Varol Yaşaroğlu (İzmir)
Aynı karikatürü, önce değişik biçimde bir kaç kez çizin. Sonra gözünüze daha iyi geleni çinileyin. Yani kompozisyona dikkat etmeden aceleyle çiziktirmeyin. Konuşma balonları adamların üstüne rastlamasın. Çizginiz iyi.. Uğraşırsanız daha da iyi olacak...



SÖNMEZ KARAKURT (Kadıköy)
Ben 15 yaşında günlük gazete karikatürcüsü olmuştum. Şimdi sizde aynı yaştasınız ve benim o halimden iki kere daha iyi çiziyorsunuz. Tarama yapmayın demiyorum. Ama, daha açık, seçik çizmeye çalışın..

FERYAL KİTAPÇIOĞLU (İstanbul)
Eşyaların, insanların üstüne reklam alma karikatürleri bir hayli yapıldı. Ama sizin reklamlar ile bombanın çok sıkı ilişkisi var. Bu nedenle espri güçleniyor. Reagan'ı daha çok benzetebilirdiniz.

AŞNA FİŞNE

Hissi durum vaziyetler sayfasıdır...

MUTLULUK TESTİ

EŞİNİZİ TANIYOR MUSUNUZ?

•"Kocam geliyor, ayak seslerinden tanıdım!" diye pencereye koştuğunuzda sütçünün beygiriyle mi karşılaşıyorsunuz?

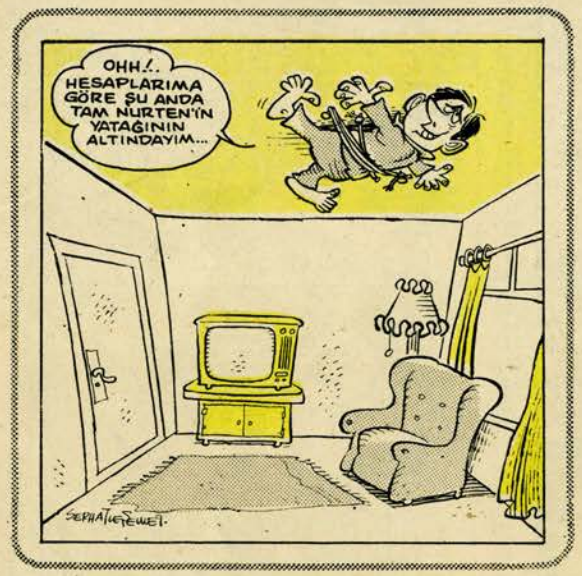
•Yanlışlıkla birbirinizi Hulki Enişte, ya da Süheyla Abla diye çağırdığınız oluyor mu?

•Yatmadan önce kimlik yoklaması yapıyor musunuz?

•Eşinizle kaynananız ka falarını divanın altında saklasalar, kimin kim olduğunu beş saniyede söyleyebilir misiniz?

Bu sorulara evet, ya da hayır dediyseniz eşinizi tanımıyorsunuz. İnat etmeyin, bu evliliğin yürüyeceği yok. Gelin sizi boşayayım. İki aydırbir tek dava alamadım. Biz de ev geçindiriyoruz. İnsaf edin!..

Avukat Selami Boşar



Üzüm abla

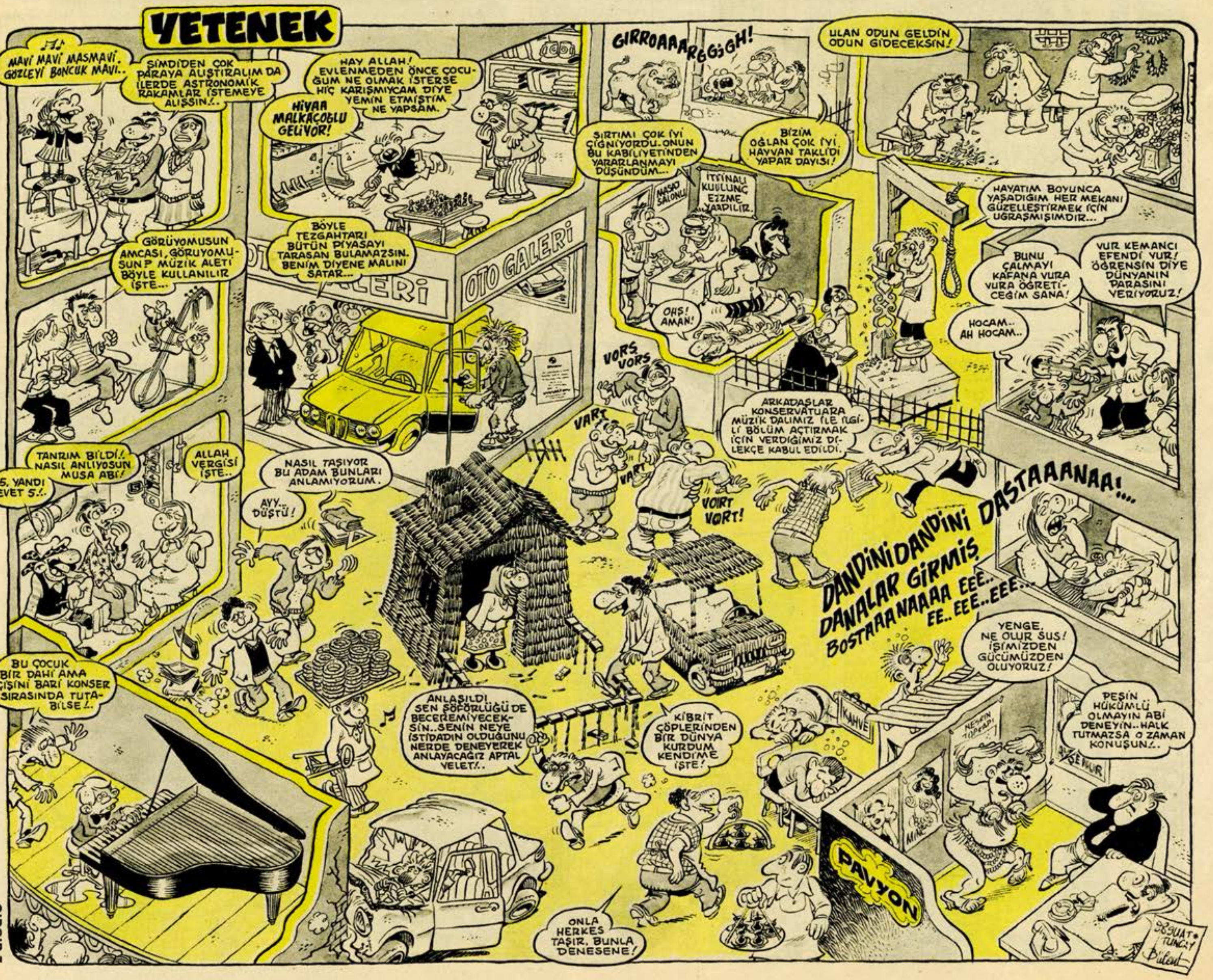
Ablacığım, beş yıl önce bir kızla nişanlandım. Hala birbirimize deliler gibi aşığız. Gözlerimin içine bakarak "Gafur, biz ne zaman evleneceğiz?" diye sorduğunda, "Kiralık ev bulunca bir tanem!" demek bana artık öyle zor geliyor ki! Çünkü karekterim böyle. Yalan söylerken hep zorlanırım. Ama yine de kiradaki babadan kalma evimi hiç açık etmiyorum. Çünkü karı milletine güvenilmez. Biraz daha bekleyelim diyorum. Siz ne dersiniz?

Rumuz: Çıldırtan Şüphe

Sevgili Çıldırtan Şüphe, rumuz kullanmışsın ama, adının Gafur olduğunu mektubun bir yerinde açık etmişsin. Nişanlın okusun da layığını bul e mi?..

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT
YALIP ÇİZEN İLBAN ERTEM
5
BUBA! SU VEREM Mİ?.
HİHEE... FIR! BAHAM
Bi dikişte içerdi suyu. Öyle bi adamdı işte.. Bi dikişte...
LÖKÜRT LÖKÜRT
ÖLMÜŞLERİ CAANINA DEĞSİN. DİĞNE BAH! NE ANLATÇEM SAĞA.. ÇOH MÜHİM HA... EYİ DİNLE!.
Dinledim...
...Bana okursam, Prüfüsür olursam, kendi gibi tarlada o allahın cezası karasabanın peşinde sürüm sürüm sürünmiyeceğimi.. Karasabanın bir gün kendini öldüreceğini anlattı...
Allahın Cezası ise öylece dururdu!..
Bİ GÜN PRÜFÜRSÜRT OLUNCA SENİN ANANI BELLİYECEM LEN!
Herneyse ilk okul hadisesiz..
..Orta okul ise hadiselenice geçti..
NAASIN GALDIM DERSİNG LAN BANA HE?.. NAASIN!
UYY! YIHTIN LEN DÜNYANI BEN DE PURÜFÜSÜR OLÇEH DİYODUM UYY!.. SEN DUT ZINIFTA GAL! UYYY!..
Babamın hali bana çok koymuştu.. Orta mektebi iftiharla bitirdim. Lise kasabadaydı.. Kasaba ise ondört kilometre uzakta, üstelik bizim ormanın kışı yaman olur.. Gecesi de erkencidir...
AYAUAUUU

Biraz da savaşalım...
NASIL GİRDİN ORAYA MÜNASEBETSİZ!.
KANTİN NÖBETÇİSİNİ DEĞİŞTİRİN ARTIK!
KANTİN
İZİNDE, ANNEM ÇAMAŞIRLARIMI YIKAYIP, BI TORBAYA TEMİZLERİ ÖBÜRÜNE PİRELERİMİ DOLDURDU...
AMAN ŞOFÖR EFENDİ ÇABUK UÇAĞIM KALKICAK YETİŞTİRİVER!


YETENEK
MAVİ MAVİ MASMAVİ. GÖZLEYİ BONCUK MAVİ..
ŞİMDİDEN ÇOK PARAYA ALIŞTIRALIM DA İLERDE ASTRONOMİK RAKAMLAR İSTEMEYE ALIŞSIN!..
HAY ALLAH! EVLENMEDEN ÖNCE ÇOCUĞUM NE OLMAK İSTERSE HİÇ KARIŞMIYCAM DİYE YEMİN ETMİŞTİM NE YAPSAM.
HIYAR MALKAÇOĞLU GELİYOR!
GIRROAAARGGJGH!
SIRTIMI ÇOK İYİ ÇİĞNİYORDU..ONUN BU KABİLİYETİNDEN YARARLANMAYI DÜŞÜNDÜM...
BİZİM OĞLAN ÇOK İYİ HAYVAN TAKLİDİ YAPAR DAYISI!
ULAN ODUN GELDİN ODUN GİDECEKSİN!
MASAJ SALONU
İTİNALI KULUNÇ EZME YAPILIR
OHŞ! AMAN!
HAYATIM BOYUNCA YAŞADIĞIM HER MEKANI GÜZELLEŞTİRMEK İÇİN UĞRAŞMIŞIMDIR...
BUNU ÇALMAYI KAFANA VURA VURA ÖĞRETİCEĞİM SANA!
VUR KEMANCI EFENDİ VUR! ÖĞRENSİN DİYE DÜNYANIN PARASINI VERİYORUZ!
HOCAM.. AH HOCAM..
GÖRÜYOMUSUN AMCASI, GÖRÜYOMUSUN? MÜZİK ALETİ BÖYLE KULLANILIR İŞTE...
BÖYLE TEZGAHTARI BÜTÜN PİYASAYI TARASAN BULAMAZSIN. BENİM DİYENE MALINI SATAR...
OTO GALERİ
VORS VORS
VART
VART
VOIRT VORT!
ARKADAŞLAR KONSERVATUARA MÜZİK DALIMIZ İLE İLGİLİ BÖLÜM AÇTIRMAK İÇİN VERDİĞİMİZ DİLEKÇE KABUL EDİLDİ.
TANRIM BİLDİ!. NASIL ANLIYOSUN MUSA ABİ!
5. YANDI EVET 5!..
ALLAH VERGİSİ İŞTE..
NASIL TAŞIYOR BU ADAM BUNLARI ANLAMIYORUM.
AYY.. DÜŞTÜ!
DANDİNİ DANDİNİ DASTAAANAA!... DANALAR GİRMİŞ BOSTAAANAAAA EEE.. EE.. EEE..EEE..
BU ÇOCUK BİR DAHİ AMA ÇİŞİNİ BARİ KONSER SIRASINDA TUTABİLSE!..
ANLAŞILDI SEN ŞOFÖRLÜĞÜ DE BECEREMİYECEKSİN..SENİN NEYE İSTİDADIN OLDUĞUNU NERDE DENEYEREK ANLAYACAĞIZ APTAL VELET!..
KİBRİT ÇÖPLERİNDEN BİR DÜNYA KURDUM KENDİME İŞTE!
YENGE, NE OLUR ŞUS! İŞİMİZDEN GÜCÜMÜZDEN OLUYORUZ!
KAHVE
PEŞİN HÜKÜMLÜ OLMAYIN ABİ DENEYİN..HALK TUTMAZSA O ZAMAN KONUŞUN!..
PAVYON
ONLA HERKES TAŞIR. BUNLA DENESENE!
SUAT TUNCAY Bülent

DEVAMI HAFTAYA

TV'de laiklik üzerine laik bir açık oturum

Yöneten: Prof. Ayhan Çıngar (Psikolog)
Katılanlar: Şeref Süzgeç (İktisatçı)
Edibe Hatibe (İyi aile kızı)
Doç. Hıfsı Seksek (Hoca...)

-Efendim, tarafsızlık abidesi sevgili TRT'mizin laiklik konulu açık oturumlarından birisini daha idirak etmenin mutluluğu içindeyiz. Önce Sayın Şeref Süzgeç bize Osmanlı İmparatorluğu'nda laiklik üzerine biraz bilgi verecek.

-Sağolun sayın Ayhan Çıngar.. Efenim sağda solda "Osmanlı İmparatorluğu laik değildir, imparatorlukta devlet işleri hep Şeyhülislamlık makamından fetva alınarak yürütülürdü filan diyorlar. Evet Şeyhülislamlık makamı vardı ama formalite icabı... Kendisi devlet işlerine karışmaz, makamında kedi beslerdi. Aydan aya gelip, maaşını alır giderdi. Padişah Şeyhülislam'a kısaca "Şeyhü" derdi. Devletle ilgili bir karar verileceği zaman Padişah bir telefon açıp, pardon... Bir ulak yollayıp, "Hey şeyhü, ben sefere çıkıcam haberin olsun" diye formalite icabı söylerdi.. Zaten padişahlar aynı zamanda halifelik sıfatını da taşırlardı...

-Öhö, öhö....

-Halife dinde Şeyhülislam'dan büyüktür.. Halife, "Sefere çıkıla" diyecek de Şeyhülislam "Hadi ordan" diyecek.. Olur mu öyle şey efendi?..

-Öhe ulan öhe...

-Şey yani. Halife de nerden çıktı... Padişahın Hanife diye bir gözdesi vardı ki sormayın gitsin...

-Mersiiırh.. Şimdi sözü Edibe Hanım'a veriyorum...

-Sağolun sayın Pisikiyatrist Profesör Doktor Ayhan Çıngar bey.. En önemli mesele okullardaki zorunlu din eğitimidir.. Bazı haylaz veletler din dersinin seçmeli olmasından faydalanıp, dersi almıyorlar.. Sonra koridorlarda filan koşuşup camları kırıyorlar ve falakaya yatıyorlar. Oysa falaka yani dayak kötü bişey.. Çocuğun dövülmesine ne gerek var.. Adam gibi din dersine sokulur, olur biter.. Kimsenin canı yanmasın değil mi efendim...

-Bravo.. Şak şak şak.. Yani helal olsun Edibe Hanım...

-Mersi Ayhan Bey.: Ayrıca zaten Ulu Önder Atatürk'te zorunlu din eğitiminden yana olduğunu sık sık belirtmiştir?.. Mesela "Ordular ilk hedefiniz Akdeniz'dir ileri!" demiştir.. Akdeniz ne demek? Güney demek.. Güney'de ne var, Arabistan var, Kabe var.. İşte gördüğünüz gibi Atatürk zorunlu din eğitiminden yanadır.

-Helaali.. Hay ağzını öpiyim.. Biraz da siz konuşun Sayın Doçent Hıfsı Seksek..

-Teşekkürler Ayhan Bey.. Laiklik anayasamızda da belirtildiği gibi din ve devlet işlerinin ayrılması demektir.. Yani dini kurumlar devlet yönetimi

-Öhö... Öhhööö...

-...Devlet yönetimine karışamazlar.. Herkes dini inançlarında serbest olduğu gibi...

-Öhhooohchö... Hork.. Öhö lan...

-Zaten dinimiz de akılcılığı esas tuttuğu için kimsenin zorlanmasını istemez. Göstermelik ve zorla yapılan ibadet ve inanca Allah'ın ihtiyacıda yok...

-Öhö dedik lan.. Efendiler ben bir psikiyatrist olarak bu herifin deli olduğunu açıklamak zorundayım... Zaten buraya zorla geldi.. Ömrün boyunca doçent kalacaksın Hıfsıı.. Sürünüceksiiiin deliii...

ATİLLA ATALAY

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Fransa, sonunda "Yeşil Barış" adlı geminin kendi ajanlarınca bombalanarak batırıldığını kabul etti...

DİNÇERLER ÖZAL'A KAYMAKLI BAKLAVA ALDI

Eski Milli Eğitim Bakanı Vehbi Dinçerler, dün fiyonklu bir kutuya bir kilo kaymaklı baklava koydurtarak Başbakan Özal'ı ziyaret etti. Dinçerler başbakanın yanından ayrılırken gazetecilere "Sayın Başbakan beni tam zamanında Milli Eğitim Bakanlığından aldı. İşleri öyle bir karıştırmıştım ki, "Birkaç hafta sonra halim ne olacak?" diye uykularım kaçıyordu. Bu nedenle kendilerine teşekkür ettim. Ama kendileri kaymaklı baklava sevmiyorlarmış. Devlet Bakanlığından alındığımda cevizlisini götüreceğim" dedi.

● Avrupa Karate Şampiyonası İstanbul'da başladı...

Bülent, neden kadın oldu?

Şule Birkök

Bülent'in cinsiyetini beğenmemesi, kadınlığa özenmesi yıllarca kamuoyunun kafasını kurcalamıştı. Türlü yorumlar getirilmişti konuya. Kimine göre, kadınların nüfusuyla erkeklerin nüfusunu dengelemek için, kimine göre, üne giden yolun rejisörün yatak odasından geçtiği içindi. Rejisörün erkek olması onu buna zorlamıştı. Hem artist adamın halka gösterecek baldırı, bacağı, göğsü, göbeği olmalıydı. Erkek baldırı, bacağı, göğsü, göbeği ilgi çekmiyordu. Halk kadın istiyordu. Gazeteyi eline aldı mı, çıplak kadın görmeliydi. Gözler doymalıydı. Şapır şupur kadın... Ekonomik sıkıntılar yüzünden kadın, canlı kanlı kadın bulamayan halk için bu gerekliydi. Bazı dedikoducular da, Bülent'in kadın artistlere nispet yapmak için bu yola gittiğini söylüyorlardı.

Asıl neden hiçbiri değildi. Bülent'in kadın olmasının tek sorumlusu bizdik. İneğinden muhtarına bizim köy ''Köylük yerde momoluğun ne işi var?'' demeyin, oldu işte! En iyisi hem de. Var mı bizimki gibisini çıkaran? Nasıl mı oldu? Durun anlatayım...

Köyde Sami Ağa derler, işini bilir bir ağa vardır. Tarlası tapanı, malı maşatı çoktur. Ağamız bir gün evlendi. Ne halt ettiyse etti, karısı bir zaman sonra ''Gebeyim'' diye dolaşmaya başladı çevrede. Sami Ağa ''Oğlum olacak'' diyordu. Biz de ağanın oğlu olacağından emindik. ''Kız da olabilir'' diyenler de vardı ama, cahilliklerinden elbet. Koskoca ağa ne halt ettiğini bilmeyecek değil ya? Erkek adamın erkek oğlu olur. Eh, ağanın erkekliği de, malum tartışılmaz. İlk karısını akşam aşını tez yetiştiremedi diye döve döve geberttiydi. Görüyor musun erkekliği? İkinci karısı da ''Erkek herifim var'' diye sevinip durur, ama oğlan doğurmazsa sonunun ne olacağı bilinmez.

Sami Ağa ve ailesi oğul için kolları sıvadı. Oğlanın giysileri, okul önlükleri, sünnet giysisi, damatlığı ve de kefeni dikilip hazır edildi. Almanya'daki emmiye ''Sapına kadar erkek bir yeğenin olacak. Eli kulağında'' diye telgraf çekildi. Haber uluslararası bir nitelik kazandı. Ağanın oğlu yüksekokulu İstanbul'da okuyacaktı. Oradaki teyzesine haber edildi. Kentten koleje hazırlık kitapları getirtildi. Birkaç öğretmenle özel ders işi konuşuldu. Sami Ağa oğlunu mühendis edecekti. Ağa oğluna iyi gidiyordu mühendislik. Sünnet düğününün ayrıntıları saptanmıştı. Her şey hazır gibi görünüyordu ama, en önemli olay unutulmuştu. Bu gelen herif kiminle evlenecekti? Artık telaş tüm köyü sarmıştı. Haldır haldır ağaya gelin aramaya başladık. Ama kolay mı bir ağanın bir oğluna kız bulmak! Hazırları beğendiremedik. ''Anasına bak kızını al'' deyişinden hareketle, köyün en güzel, en hamarat kadınına bir kız ısmarlandı. Kadın azıcık naz edip, ''Onikinci kızı da doğurursam utancımdan köy içine çıkamam'' filan dediyse de razı geldi.

Bir süre sonra mutlu haber duyuldu. Ağanın gelini yoldaydı. Doğum yaklaşınca, Sami Ağa karısına soluğu güçlü bir hoca getirtti. Hoca okuyup üfleyip yolcunun erkek olmasını garantiledi. Sami Ağa ''Kız çıkartırsan kafanı kopartırım'' gibisinden uyarılarda bulunarak işi iyice sağlama aldı.

Hepimiz dört gözle gelecekteki ağamızı bekliyorduk. Helal olsun, erkek adammış! Bizi utandırmadı, erkek doğdu. Köyde yer yerinden oynadı.. Dargınlar barıştı, kan davaları ertelendi, eğlence hali ilan edildi. Bu patırdı sürerken gelin de doğdu. Sevindirik olayazdık. Ama birkaç saat süren çılgın sevincimiz, acı bir haberle zehir gibi bir acıya dönüştü. Gelin erkek doğmuştu. Zamanla acımız hafifledi, acı gerçeği kabullendik Gelinin olabildiğince az erkekimsi yetişmesini sağlamaktan başka bir şey gelmeyecekti elimizden. Adı Kezban olacakken, ''Erkek torunum olursa, adını Bülent koyun'' diye vasiyet eden dedesinin hatırına Bülent oldu. Bülent kızların arasında büyüdü. Dikiş, nakış, temizlik öğrendi. Beşinci sınıftan sonra okuldan alındı. Kız kısmısının fazla okuması gerekmez. Bülent de evde oturup çeyizinizi hazırlamaya koyuldu. Öyle terbiyeli yetiştiriliyordu ki, yüzüne bakınca yüzü kızarırdı.

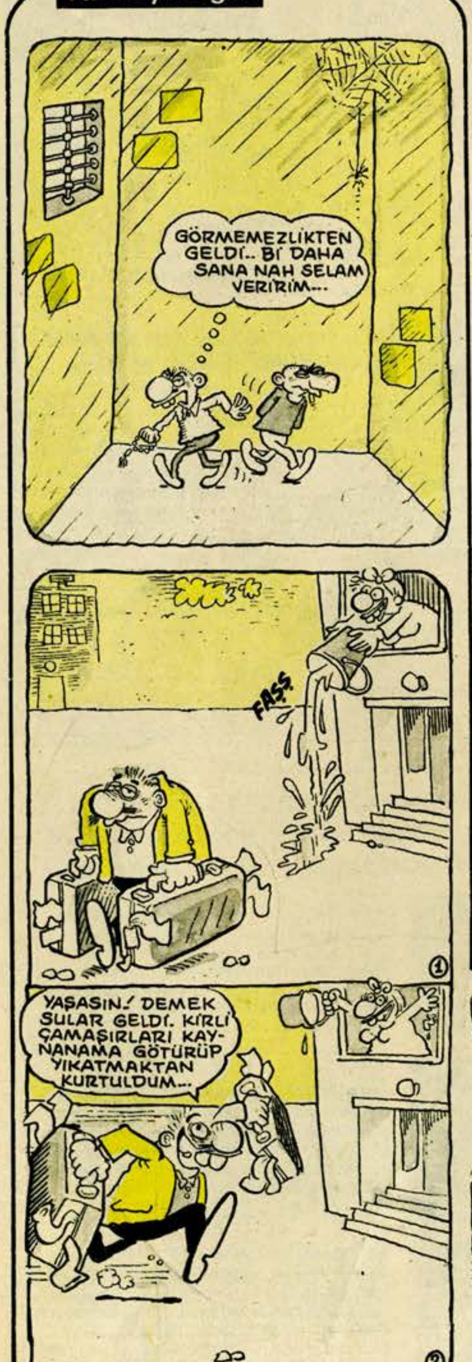
Ah şu gazeteler! Ah şu televizyon! Onlar olmasaydı Bülent artistliğe özenir miydi! Artistliğe özenip de, ''Ben Melahat Abladan dantel örneği almaya gidiyorum'' diyerek çekip gider miydi! Gidiş o gidiş!.

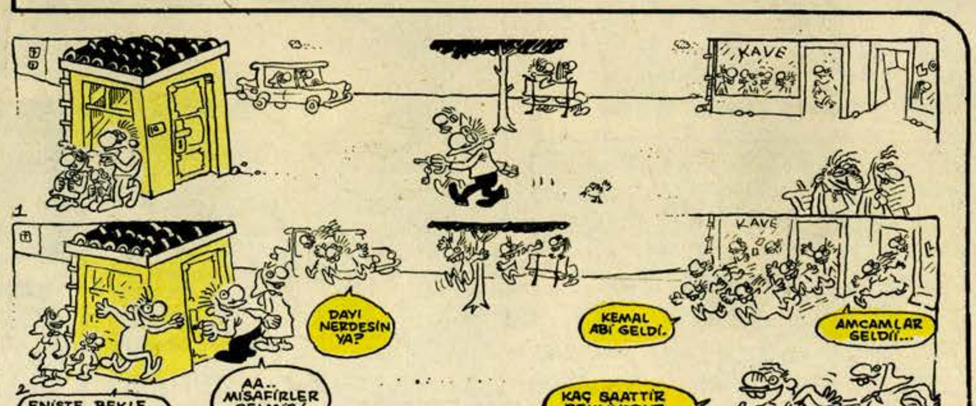
Bir zaman sonra Bülent'in resimlerini gazetelerde görmeye başladık. Ama Bülent demeye bin tanık gerek. Nerede o çeşmeden salına salına gelirken mahcup gülümseyen Bülent, nerede bu anadan üryan arsız! Sonradan duyduk ki, ameliyat olup fazlalıklarını da aldırmış.

Biz yine de bağışlayabilirdik Bülenti'. Hatta ağanın oğlu bile ''Pişmanlık getirip elimi öperse bağışlarım!'' diyordu. Ama geçenlerde gazetelerde çıkan bir haber üzerine onu tümüyle defterden silmek zorunda kaldık. Bunu bize yapmamalıydı! Köyün namusuyla oynamamalıydı! Başına bir kaza gelmiş olabilir, bunu anlarız. Ama gazetecilere açık açık ''Bakire değilim!'' demek yakışık alır mı? Yazıklar olsun!

Bitti_

Tuncay Akgün





UVAFA AVRUPA KOPALARI

BEHİÇ ve LATİF

ARSLAM FB
ARSLAM G.S.
İKİNİZE DE BAŞARILAL

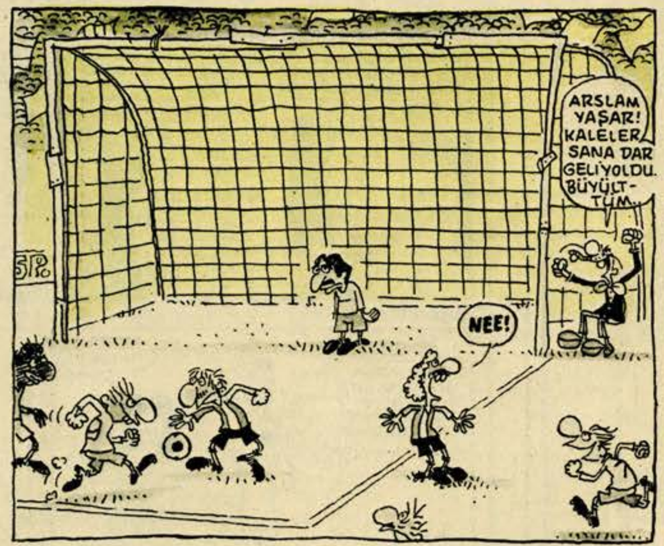
yazan: muhlis beyğ

Ömce Fenelbağçeden söz etmek istiyolum Bu mefis ve güziğde takımımız dünyanın em ünlü takımslarından Bordeaouaeux ile Fıransa'da 3-3 berağbere kalırak elde edilmesigüç bir başarı kazamdı. Bemce buruda yapılıcak tek şey val. Defansifite de kalarak kontroltak yapmak. Serçuk bey o kıvırak çalımlarını herkese atmalı. Şenor bey, kaleyi bir bangoboz gibi döven şutlarını sıralamalı, Erdovan bey ti gananın dizine vurmalı ve ne yapıp yapıp tur atlammalıdır. Bordeadouix o kadal korkulaçak bir ekip deyil. Bunu kendi sahasında 4-2 kay--bettiyi maçtan anlıyoluz. Bordoiunin korkulacak tek futbolcusu Tiganya. O da siyah olduğu içim korkulacaktır. Bilhassa Cem bey korkacaktır. Çünkü kendisisini yakinen tanırım. Fenelbağçe ve Suvadiyenin en çekingen delikanlısıdıdır. Buruda İlyas bey'e de birt çift sözüm val...

''-İlyas.. Beni duyuyol musun? Biras para ya sıkıştım aybaşısına kadal bana beşbin lira velsene!''

Sanırım İlyas da kendi üzerine düşen görevi anlamıştıl. VE yerine getireçektir. Gelelim Galatasaraya.. Ona da başarılal...

Fenelbağçeyle ilgili bir bakşa konuyla yazımı bağlamak istiyolum. Fenelbağçe seyilcisi cefakal bir seyilcidir. Hiçbil maçta takımını yannız bılakmamıştıl. Bu maçta da tiribinde oturacaktır. VE maç bittiyinde yürüyelek Kadıköy talafına gidicektir. Bu yüzden trafik tıkanacaktıl. Maça gitmiyenlerin habeli olsun.



BORDO ANTRENÖRÜYLE GÖRÜŞMEYE

Fıransa'ya yolladıyımız muhabilimiz Muhlis Bey, Tanzanya'dan bildiriyol!! "Ormanlalda nasır kayboldum.. Vahşi hayvanlal beni yem yapacaktı mıydı?"

Haftaya bu sütunlalda

● MUHLİS BEY KARAKARTALLARA AKIL VERDİ!

RÖVANŞ MAÇLARI YAKLAŞIYOL! VAKIT VARKEN RAKİĞBİMİZİ TANIYALIM: Tanıtan: Muhlis Beyğ

GİRES: Fıransanın en ufak fotbolcusu. Kokokolo şişesinden iki samtim kısa. Bizim İlyas'tan bir karış uzun. Toplala çok selt vuruyol. Bu yüzden defalarca ayağı kırıldı. Sol ayağına çok hağkim. Yolda yürürken ne talafa gitmek istese sol ayağını o talafa yürütebiliyol.

☆★☆

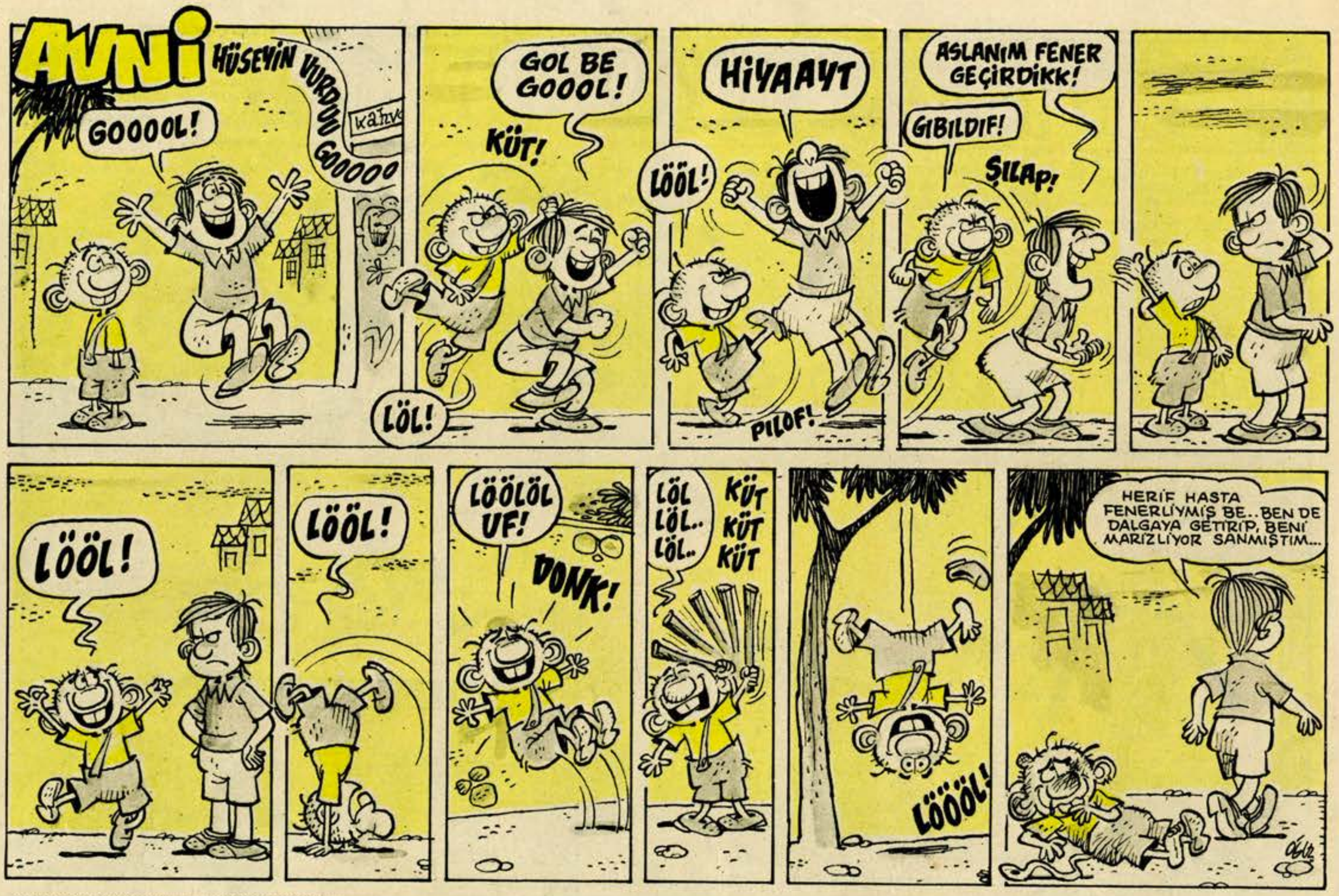
TİGANYA: Zambiyalı bir anneyle Fıransız bir babanın oğlu. İranlı bir kardeşin ağabeyi, Japon bir delikanlının kız kardeşi Zenci görünümüne rağmen deparları çok kuvvetli. Tam beş tağne deparı val. Ölü topları kaleye gömmesiyle ünlü.

☆★☆

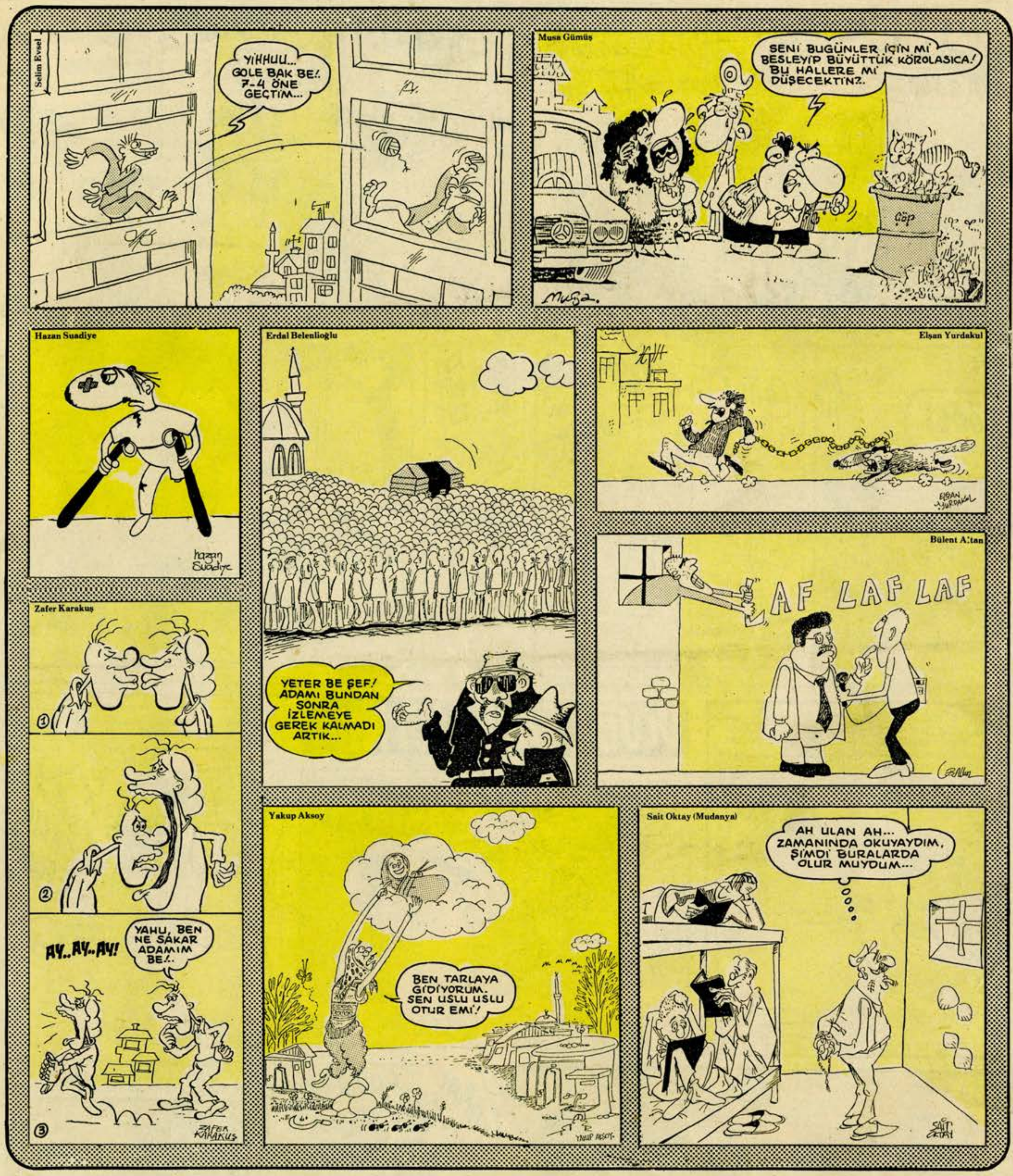
LA COMP: La Comp'u 1970 dünya kupasından hatıllıyıcaksınız. Tikkat ettiyseniz İtalya-Birezilya mazında açık tirbünde oturuyoldu. Sırtında bej rengi bir ceket valdı. Daha o zamanlal fotbolcu değildi. Liseye gidiyoldu ve Arjantinde halasının yanında kalıyoldu. Demek tikkatimden kaçmamış...

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
İŞİN ASLI ŞU: Bİ ÖRGÜTÜN SAPANCI'YI KAÇIRACAĞI İHBARINI ALDIK! YAPTIĞIMIZ ARAŞTIRMA SONUCUNDA DA, BU KÖŞKTEKİ BAZI KİŞİLERİN ÖRGÜTLE İLİŞKİSİ OLDUĞUNU SAPTADIK!
EE?. NİYE YAKALAMIYORSUNUZ?
KAŞ YAPALIM DERKEN GÖZ ÇIKARMAK İSTEMİYORUZ DA ONDAN!
NE GİBİ YANİ!
BİLİYORSUN, FARE İNSANDAN KAÇAR. AMA BİR KÖŞEYE SIKIŞTIRIRSAN, ÜSTÜNE ATLAR! DİYECEĞİM ŞU Kİ, ADAMLAR SAPANCI'YI KAÇIRMADAN ÖLDÜRMEYE KALKABİLİRLER...
BU YÜZDEN YAPABİLECEĞİMİZ TEK ŞEY VAR!
NEYMİŞ O?.
...SAPANCI'YI BİZ KAÇIRIP Bİ SÜRE İÇİN BİLİNMEYEN Bİ YERDE SAKLIYACAĞIZ!
NEEE? SAPANCI'YI MI KAÇIRACAKSINIZ?
GÜVENLİĞİ İÇİN BUNA MECBURUZ! SANIRIM... BİZİMLE BU TEHLİKELİ AMA ÇOK ONURLU GÖREVE KATILIR MISINIZ DİYE SORMAMA GEREK YOK!
BEN.. YANİ... ŞEYY...
KABUL ETMENİZE SEVİNDİM. YALNIZ BUNDAN SAPANCI'YA, BİLE SÖZ ETMEK YOK! MALUM YERİN KULAĞI VARDIR!
ÇÜNKÜ BİZ ONU SAKLARKEN TEŞKİLATIMIZIN DİĞER GÖREVLİLERİ ÖRGÜTÜ TUZAĞA DÜŞÜRMEYE ÇALIŞACAK!..
SANKİ RÜYADA GİBİYİM NACİYE HANIM.. İLK DEFA, Bİ DEVLET GÖREVLİSİ TARAFINDAN GÖREVE ÇAĞRILIYORUM!
BUGÜNE KADAR SİZLE İŞBİRLİĞİ YAPILMAMIŞ OLMASI ÇOK BÜYÜK HATA ZATEN...
ÖHHÖ..ÖHÖM!.. O SİZİN HÜSNÜ TEVECCÜHÜNÜZ.. ŞİMDİ İYİCENE DÜŞÜNÜP, GÜZEL Bİ KAÇIŞ PLANI HAZIRLAMALIYIM.
İTTİRET BİLADER! ANAM PLANI KURDU BİLE, BOŞU BOŞUNA O KUŞ BEYNİNİ YORMA!
!
ŞEYY.. YANİ KEH..KÜH.. AFERİM RAİF'CİM...ROLÜNÜ İYİ OYNUYORSUN VALLA.. HADİ ŞİMDİ Bİ DE ŞAPLAK PATLATIVER BAKİİM!
HII?. AMA ANNNEEE!
PATLAT DEDİM ÇOCUUM!
PEKİY!..
GÜZEL!. TAM GERİZEKALI ÇOCUKLAR GİBİ YAPTIN!
?
EFENDİM, NACİZANE PLANIMA GÖRE: SİZLER BENİM KAFADAN SAKAT ÇOCUKLARIM OLACAKSINIZ BAKIN ANLATAYIM...
Az sonra..
Y GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇING! OLA Gİ ADAM BIÇANG MIÇANG ÇEGMEYE GALGARSA HEMEN YAGALIYACANGSINIZ!..
AMA FAZLA HIRPALAMAG YOH!..
..BÜTÜN GAZETALARDA ADAMI GURTARDIĞIMIZ YAZARGEN, Bİ SIGANDAL OLSUNG İSTEMEM!
AMAN TANRIM!
SAYIN SAPANCIII!.. KOŞUN KOŞUUUN!
!
EYVAH!.. BIÇAĞI GAPTI SALDIRIVOR GALİBA!
11
İNANAMIYORUM! DURUN SİZİ Bİ ÖPİİM!
HI?
BEN.. YANİ ŞEY.. N'OLDU? BİRAZ SAĞINLEŞMİŞ Mİ?
SAKİNLEŞME NE KELİME BİR MUCİZE OLDU!..

Haftaya: ŞAKA MAKA AĞAYI KAÇIRIYORLAR, RESMEN!


AVNİ
HÜSEYİN VURDU GOOOOO
GOOOOL!
kahve
GOL BE GOOOL!
KÜT!
LÖL!
HİYAAYT
LÖÖL!
PİLOF!
ASLANIM FENER GEÇİRDİKK!
GIBILDIF!
ŞILAP!
LÖÖL!
LÖÖL!
LÖÖLÖL UF!
DONK!
LÖL LÖL.. LÖL..
KÜT KÜT KÜT
LÖÖÖL!
HERİF HASTA FENERLİYMİŞ BE.. BEN DE DALGAYA GETİRİP, BENİ MARİZLİYOR SANMIŞTIM...

UCUBE karikatürler
KEMAL ARATAN
SAĞOLUN DOKTOR.. BENİ BÜYÜK BİR DERTTEN KURTARDINIZ... ÖYLE OLAYLAR OLUYODU Kİ, GÜLEYİM Mİ, AĞLAYAYIM MI, KARAR VEREMİYORDUM...
DİPLOMA
HİŞT! SES ÇIKARMA TUNÇAY. SEN ARADA KİMSEYE ÇAKTIRMADAN ÇALIŞIRSIN.
YAŞASIIN! BELKİ MAAŞ BİLE ALIRIM...
NAAPALIM ARTIK PİŞİRECEK BİR ŞEY KALMADI...
CAZIR COZURR
1
2
3
ÇAAAT
ÇUUUT
PİLİP!
HORK!
ÇAT!
4
Bİ DE YAKIŞMAZ DİYODUN SÜHEYL, BAK NE BİÇİM YAKIŞTI..



GIRGIR
YIL:14
SAYI:682
29 EYLÜL 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON